

高円宮憲仁親王殿下追悼

牧阿佐美バレエ団創立50周年記念

平成17年度文化庁芸術創造活動重点支援事業

新作バレエ

À bientôt

アビアント

だから、さよならはいわないよ

[C A S T]



吉田都



草刈民代



田中祐子



吉岡まな美



逸見智彦

[S T A F F]



島田雅彦



三枝成彰



牧阿佐美



三谷恭三



ドミニク・ウォルシュ



ルイザ・スピナテリ



堤俊作

現代を代表する芸術家が集結 壮大なバレエ・ファンタジーの誕生

カナヤ ● 吉田都 [16日・18日] (英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル) 田中祐子 [17日]

リヤム ● [16日・18日はゲストを予定] 逸見智彦 [17日] 冥界の女王 ● 草刈民代 [16日・18日] 吉岡まな美 [17日]

坂西麻美 佐藤朱美 橋本尚美 橘るみ 笠井裕子 青山季可 伊藤友季子 森田健太郎 京當侑一龍 菊地研 他 牧阿佐美バレエ団

台本 / 島田雅彦 作曲 / 三枝成彰 演出・振付 / 牧阿佐美 振付 / 三谷恭三 ドミニク・ウォルシュ

美術 / ルイザ・スピナテリ 照明 / 沢田祐二 技術監督 / 加藤三季夫

指揮 / 堤俊作 胡弓 / 篠崎正嗣 シンセサイザー / 向谷実 管弦楽 / ロイヤルメトロポリタン管弦楽団

主催 / 朝日新聞社 テレビ朝日 Bunkamura 財団法人橘秋子記念財団 後援 / 財団法人朝日新聞文化財団

企画制作 / メイ・コーポレーション ロイヤルメトロポリタン管弦楽団 牧阿佐美バレエ団

多様なジャンルの芸術に深い理解と造詣をお示しになられ、多くの芸術家に愛された高円宮憲仁親王殿下。殿下の三年式年祭にあたり、新作バレエ「アビアント だから、さよならはいわないよ」が世界初演されます。台本には作家の島田雅彦、音楽は本格的なバレエ音楽の作曲は今回が初めてとなる三枝成彰、演出振付は牧阿佐美、振付を三谷恭三、新進気鋭のドミニク・ウォルシュが共同であたります。さらに美術にはイタリアを代表する世界的な美術家ルイザ・スピナテリが務め、美しく華麗なバレエ芸術が披露されます。指揮には堤俊作、管弦楽はロイヤルメトロポリタン管弦楽団があたり

ます。そして出演は英国ロイヤルバレエ団プリンシパルの吉田都をゲストに迎え、草刈民代、田中祐子、吉岡まな美、逸見智彦、森田健太郎、菊地研等牧阿佐美バレエ団の精鋭たち。時空を超えて繰られる幻想的な愛の物語が、すべての人々の心のうちに刻まれるはかなく美しい記憶とともに綴られてゆく、壮麗なバレエ・ファンタジー。牧阿佐美バレエ団創立50周年記念の第1弾として誕生する新しいバレエ芸術は、日本から発信するオリジナルバレエとして世界の注目を集める奇跡の舞台となることを確信しています。

2006年3月16日[木]19:00・17日[金]19:00・18日[土]14:30開演

会場 / Bunkamura オーチャードホール

チケット料金(税込・全席指定) / S席14,000円 A席12,000円 B席10,000円 学生席5,000円 (小中高生対象 但しBunkamuraのみで取扱い)

一斉発売

12/10[土]
10:00 AM

[取扱いプレイガイド] ●Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 ●牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251
●チケットぴあ 0570-02-9988 (オペレーター) ●イープラス <http://eee.eplus.co.jp/>
●東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452 ●東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707

お問合せ ■ 牧阿佐美バレエ団 03-3360-8251 <http://ambt.jp/> Bunkamura 03-3477-3244 <http://www.bunkamura.co.jp>