

マリンスキー劇場の個性派プリンシパル、初のガラ公演!!

奇才コルプの世界

Урогс Корс



マツアーク

ホロヴァ

しなやかな動きのなかに潜む野性味に、考え抜かれた演技。
今、最も目が離せないダンサー、コルプの待望のガラ公演!

~天賦の才能、あふれる知性、大胆な個性が炸裂する、
一夜限りのスペシャル・ステージ!!~

コルプが5演目に出演!

有名なサン・サーンスの音楽にのせた斬新な振り付けで、大きな反響を呼んだ「白鳥」、コルプのモダンセンスが炸裂する現代作品「デュエット」、初挑戦となるフティ作品「レダと白鳥」、超意外!コミカルなコルプがみられる「ザ・グラン・パ・ド・ドゥ」、そして、このガラのため特別に創られた「シーソーゲーム」ブランコのふたり」(日本初演)で限界に挑む!



イシュク



クテボフ

ドイツ、アメリカ、ロシア、
ウクライナから
選りすぐりのダンサーたちが
コルプのために結集!

‘僕の世界’の扉は、いつも
あなたのために開かれています

—イーゴリ・コルプ—

Всегда «Моё Мира» всегда
открыта для Вас
Урогс Корс

シエスタコフ

マハリナ

奇才コルプの世界

今、一気に開かれる驚きに満ちた“コルプ・ワールド”

10年ほど前、マリンスキー劇場の舞台で初めてイーゴリ・コルプを見た。長い金髪をなびかせ、夢見るような表情で『レ・シルフィード(ショピニアーナ)』を踊っていた。あふれる詩情、役に入りきったひたむきさ。このときの初々しい印象はいまも忘れることはない。

コルプの踊りを見てまず感じるのは、マリンスキー劇場で培われた伝統の美である。ミンクスのバレエ学校を出ているが、ペテルブルグに来て自ら惚れこんだマリンスキー劇場に採用される。若手のホープとして、あらゆるクラシックの主演を踊るようになるのにさほど時間はかからなかった。『白鳥の湖』ではパートナーへの献身的な騎士ぶり、しかも一人の若者としていきいきと王子を描く。ノブな役だけではない。『海賊』では会場の空気を一気に引き締め、ふわっと浮き上がる軽やかなジャンプで魅せる。伸びやかな肢体、すみずみまで神経の行き渡った動き、音楽性。それらはペテルブルグのスタイルであると同時に、コルプの独特な解釈とニュアンスを帯びているのだ。

だから彼の踊りにはいつも驚きがある。バランシン、ロビンス、フォーサイスと演技の幅は広いが、冒険はさらに続く。そんな彼の世界がいま、一気に開かれようとしている。

初めてのガラ公演で彼が踊るのはなんと5演目、しかも現代作品ばかり。私たちを徹底的に驚かせてくれるのだろうか。コルプの信頼する気鋭の振付家パクリタルは、異色の作品『白鳥』のほかに、新作『シーソーゲーム=ブランコのふたり』を用意した。揺れるふたりの男女の心理を深くえぐっている。ピーモノフ振付『デュエット』は端正なコレリリの曲にのせて壊れやすい男女の関係を描く。繊細で思慮深いコルプの内面が開示されるだろう。ベテランのマハリナ、若いクテボワとの組み合わせも楽しい。

信頼を寄せるパートナー草刈民代とは、初めてのローラン・ブティ作品『レダと白鳥』に挑む。クラシック・バレエのパロディでもある『ザ・グラン・パ・ド・ドゥ』にいたってはなんととも予測がつかない。期待をふくらませてその日を待つことにしよう。

小町 直美 (舞踊評論家)



マリンスキー劇場の個性派ダンサー

イーゴリ・コルプ
(マリンスキー劇場バレエ)

ベラルーシ共和国生まれ。ベラルーシ国立バレエ学校在学中からベラルーシ国立

ボリショイ劇場で主役デビューを果たす。卒業後、マリンスキー劇場バレエにオーディションを経て入団。98年にソリストに昇格した。「白鳥の湖」「ジゼル」などの古典作品から、フォーサイス「ステッフテキスト」などの現代作品まで幅広いレパートリーを誇り、高い評価を得ている。個性的な役作り、柔軟性を生かした踊り、エレガントな立ち振る舞いで注目のダンサー。

〈出演予定ソリスト〉

日本を代表する
スリマ・バレリーナ

特別出演!



草刈 民代

妖艶なる
マリンスキーの名花



ユリア・マハリナ
(マリンスキー劇場バレエ)

気品溢れるペテル
スルグのプリンセス



オクサーナ・シュスタコワ
(レニングラード国立バレエ)

キエフ・バレエ秘蔵の
美貌の舞姫



ナタリヤ・マツァーク
(キエフバレエ)

エキゾチックな
ベルリンの花



エリサ・カリッロ・カブレラ
(ベルリン国立バレエ)

マリンスキーの
美しきバレリーナ



ヴィクトリア・クテボワ
(マリンスキー劇場バレエ)

さわやかな笑顔と
抜群のテクニック



ヴィクトル・イシュク
(キエフバレエ)

甘いマスクがまぶしい
ベルリンの王子様



ミハイル・カニスキン
(ベルリン国立バレエ)

ダイナミックな
アメリカン・ドリーマー



オグルキャン・ボロヴァ
(シンシナティ・バレエ)

〈予定プログラム〉

「白鳥」

音楽:C.サン=サーンス イーゴリ・コルプ
振付:R.パクリタル

「デュエット」

音楽:A.コレリリ ヴィクトリア・クテボワ
振付:D.ピモノフ イーゴリ・コルプ

「道」

音楽:J.マスネ ナタリヤ・マツァーク
振付:D.クリャービン

「レダと白鳥」

音楽:J.S.バッハ 草刈 民代
振付:R.ブティ イーゴリ・コルプ

「眠りの森の美女」より

音楽:P.チャイコフスキー ヴィクトリア・クテボワ
振付:M.ブティバ ヴィクトル・イシュク

「海賊」より

音楽:R.ドリゴ オクサーナ・シュスタコワ
振付:M.ブティバ V.チャブキアーニ
オグルキャン・ボロヴァ

「グラン・パ・クラシック」

音楽:D.オーベール ナタリヤ・マツァーク
振付:V.グゾフスキー ミハイル・カニスキン

「ザ・グラン・パ・ド・ドゥ」

音楽:G.ロッシーニ エリサ・カリッロ・カブレラ
振付:C.シュブック イーゴリ・コルプ

「シーソーゲーム〜フランコのふたり〜」

音楽:J.S.バッハ ユリア・マハリナ
C.ヴァルガス イーゴリ・コルプ
振付:R.パクリタル

※音楽は特別録音テープを使用致します。

2009年

絶賛発売中!!

1月20日(火)18:30開演
Bunkamura
オーチャードホール

【入場料金(税込)】S席 10,000円 A席 8,000円

(インターネット申込) <http://www.koransha.com/>
レニングラード国立バレエ日本公演サイト
<http://www.leningrad-ballet.jp/>

プレイガイド

イープラス <http://eplus.jp/>
チケットぴあ ☎0570-02-9999
ローソンチケット ☎0570-000-407
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>
Bunkamuraチケットセンター
☎03-3477-9999
東京文化会館チケットサービス
☎03-5815-5452

イーゴリ・コルプが「白鳥の湖」「ジゼル」「海賊」の
3演目にゲスト出演!!!

●ご注意とお願い

情報は1月1日現在の予定です。正式な配役の発表は公演当日となります。
出演者の病気・怪我、バレエ団の諸事情など、止むを得ない事情により演目・出演者等が変更となる場合がございますが、チケットのキャンセルや払い戻し、他日へのお取り替えは行っておりません。ご購入の際は、予めご了承くださいませようお願い申し上げます。
※会場内における飲食・喫煙はご遠慮下さい。
※写真撮影、録画、録音等は一切禁止とさせていただきます。
※未就学児のご入場はご遠慮させていただきます。
※開演後のご入場は制限させていただきます。